

PROGRAMMAZIONE INIZIALE di **LINGUA E CULTURA SPAGNOLA** - L3

Docente: Barbieri Angela

N. di studenti: 25

Ore di lezione: 4 settimanali, 1 delle quali in compresenza con la prof.ssa Mateos Gonzalez, docente madrelingua di conversazione.

Manuali in adozione:

Todo el mundo habla español, AA.VV., Ed. De Agostini Vol. 2

Gramática activa, AA.VV., Ed. Petrini

Contextos Literarios, L. Garzillo, R. Ciccotti, Ed. Zanichelli

Modalità e spazi di lavoro : lezioni frontali, lezioni interattive, lavoro cooperativo; sussidi didattici cartacei, digitali e multimediali.

Gli obiettivi socio-relazionali, gli obiettivi cognitivi e i criteri di valutazione sono quelli condivisi dal Consiglio di Classe nella seduta del 25 settembre 2019. Gli obiettivi disciplinari sono quelli stabiliti e condivisi dal dipartimento di spagnolo di questo istituto (Liv. B1 Quadro Europeo di Riferimento).

“Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1). Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno: “avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento; saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali; riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro; essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari; conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni; sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio”. *Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani degli studi previsti per i percorsi liceali, decreto del Presidente della Repubblica, 15 marzo 2010.*

La scansione delle unità didattiche sarà quella presentata dal manuale, supportata via via da documenti audio-visivi e testuali tratti dalla stampa, da internet, o da approfondimenti grammaticali sul manuale *Gramática activa*.

Del Manuale *Todo el mundo habla español vol.2* saranno svolte le Unidades 16-17-18-19-20.

Del Manuale *Contextos Literarios* si studieranno i seguenti argomenti:

Los Siglos de Oro: Siglo XVI - XVII

Il contesto storico sociale della Spagna del secolo XVI e XVII

Caratteristiche dell'Umanesimo, il Rinascimento e il Barocco

La lirica rinascimentale e barocca (temi, topici..)

La Novela Picaresca: Lazarillo de Tormes.

Miguel de Cervantes: El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha.

En un lugar de la Mancha.....

Sancho y el morisco Ricote.

Caraterísticas, temas, personajes y espacios del Teatro del Siglo de oro.

El Teatro de Lope de Vega

La Comedia Nacional de Lope de Vega: *El perro del hortelano*.

La caratterizzazione dei personaggi nella Commedia

Tirso de Molina. El Burlador de Sevilla. El mito de Don Juan.

La noche de boda de Arminta. Texto y contexto. Texto y contenido.

El Drama filosófico: P. Calderón de la Barca. La Vida es sueño. *El soliloquio de Segismundo*.

Il teatro di Lorca. La Barraca.

Doña Rosita la Soltera. Drammatizzazione.

Los siglos de Oro: mapa conceptual

Lezioni di conversazione in compresenza con la prof.ssa Mateos Gonzalez : Approfondimenti sul lessico fondamentale nella comunicazione quotidiana, grammatica e pronuncia. Quando opportuno, ci si dedicherà al “rafforzamento” delle strutture studiate sui manuali di grammatica e comunicazione. Per incentivare la comunicazione orale, si tratteranno i contenuti di presentazioni multimediali degli studenti e di ricerche individuali e di gruppo. Le ricerche verteranno sulla cultura, la storia e la geografia dell’America Latina. Si allega al presente documento il programma delle lezioni di conversazione della prof.ssa Mateos Gonzalez.

Attività di arricchimento del curriculum

Laboratorio teatrale in lingua spagnola: la classe svolgerà il laboratorio per 8 ore in classe, in orario curricolare, e per 6 ore extracurricolari. Il corso, tenuto da attori spagnoli, verterà sui testi degli autori del Siglo de Oro quest’anno in programma.

Teatro in spagnolo : *Siempre Frida y el día de los muertos*, a cura di España Teatro, Teatro Nuovo di Ferrara, l’11/12/2019.

Ferrara, 24 ottobre 2019

F.to La docente, Barbieri Angela

LICEO CLASSICO "L. ARIOSTO" –FERRARA A.S. 2019-20 - Classe 4 X

PROGRAMMAZIONE INIZIALE di **CONVERSAZIONE MADRELINGUA LINGUA E CULTURA SPAGNOLA - L3**

Docente: Nieves Mateos Gonzalez

In compresenza con Angela Barbieri.

Manuali in adozione:

Todo el mundo habla español, AA.VV., Ed. De Agostini

Gramática activa, AA.VV., Ed. Petrini

Contextos literarios, L. Garzillo, R. Ciccotti, Ed. Zanichelli

Hispanoamérica. México. Venezuela.. Cuba. Argentina.

Los 19 países hispanoamericanos.

El español en hispanoamérica, sus variedades

Las civilizaciones Precolombinas (*Todo el mundo habla español vol. 2*, pag. 156 y 157. Vídeo "La huella Inca en Perú"...)

4.- Pintores y escritores hispanoamericanos (supl. Cultura "Pintores hispanoamericanos" pag. 42)

México. Argentina. Cuba. Venezuela. Argentina.

Temas de actualidad en estos países

DELE B2

Attività preparatoria prima dello spettacolo teatrale *Siempre Frida y el día de los muertos*, a cura di España Teatro, Teatro Nuovo di Ferrara, l'11/12/2019.

Laboratorio teatrale in lingua spagnola: la classe svolgerà il laboratorio per 4 ore durante le lezioni di conversazione.

Data 24/10/19

F.to le Docenti

Nieves Mateos Gonzalez

Angela Barbieri