

LICEO CLASSICO “L. ARIOSTO” - FERRARA
A.S. 2019-2020

CLASSE 4^X
(Liceo Scientifico, opzione Scienze Applicate)

PROGRAMMAZIONE DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Insegnante: Prof.ssa Simona Azzari

La presente programmazione iniziale di Italiano fa riferimento alla *Programmazione iniziale del Consiglio della classe 4X*, stilata in data 25 settembre 2019, e ai piani di lavoro comuni del Dipartimento di Materie letterarie, qui riprodotti nelle loro parti essenziali.

CONOSCENZE E COMPETENZE

Si individuano due ambiti di **conoscenze**:

A. linguistico:

- la situazione comunicativa;
- le strutture sintattiche e semantiche della lingua italiana rilevabili nei testi e nell'uso, osservate anche attraverso comparazioni con altre lingue;
- dati essenziali delle vicende linguistiche italiane messe in rapporto con fatti culturali e storici, con particolare attenzione per la “questione della lingua”, strettamente intrecciata nei secoli alla problematica letteraria, e per la comunicazione nella società dell'Italia contemporanea;

B. letterario:

- i concetti di “testo”, di “tipologia di testi” e di “testo letterario”;
- nozioni di metrica e di ritmo, di retorica, di narratologia;
- “istituzioni letterarie”: generi e codici formali;
- relazioni tra la produzione letteraria e la società: centri di produzione e diffusione, modalità di trasmissione e di ricezione;
- esempi di poetiche e di teorie estetiche;
- esempi di interpretazioni critiche;
- nozioni di storiografia letteraria (es. Umanesimo, Rinascimento, ecc.).

Anche le **competenze** si possono declinare in due ambiti, strettamente correlati:

A. Competenze linguistiche:

- saper descrivere le strutture della lingua e i fenomeni linguistici;
- saper progettare la struttura di testi scritti di differente tipologia per scopi diversi;
- saper utilizzare in modo consapevole e creativo lo strumento linguistico in termini di coerenza e coesione argomentativa, correttezza e proprietà lessicale e sintattica, efficacia espressiva;
- saper mettere in rapporto i fenomeni linguistici individuati nei testi con i processi culturali e storici della realtà italiana.

B. Competenze letterarie:

- saper condurre una lettura diretta del testo dalla comprensione dello stesso, alla sua analisi, a forme progressivamente più autonome di interpretazione;
- saper collocare il testo in un quadro di confronti e relazioni riguardanti:
 - le tradizioni dei codici formali e le “istituzioni letterarie”
 - altre opere coeve o di altre epoche

- altre espressioni artistiche e culturali
- il più generale contesto storico-culturale del tempo in prospettiva multidisciplinare evidenziando anche rapporti con le letterature europee
- saper mettere in rapporto il testo con le proprie esperienze e la propria sensibilità esprimendo un proprio motivato commento;
- saper riconoscere in una generale tipologia dei testi i caratteri specifici del testo letterario.

CONTENUTI

Nel presente anno scolastico è previsto lo studio di autori, testi, generi, temi della letteratura italiana dall' Umanesimo-Rinascimento al Romanticismo (la cultura dell'Umanesimo, il poema cavalleresco da Boiardo ad Ariosto, il poema eroico di Tasso, Machiavelli, la rinascita del teatro, la lirica barocca, Galileo, l'Illuminismo, Goldoni, il Neoclassicismo, Foscolo, il Romanticismo, Manzoni).

Il testo argomentativo.

Lettura di canti scelti dal Purgatorio di Dante.

METODO DI LAVORO

In continuità con il lavoro svolto l'anno scorso dalla classe, nello studio della storia della letteratura, la modalità di lavoro prevalente sarà la lettura diretta dei testi letterari (brani significativi / opere), considerati come documenti autentici da interrogare, attraverso le fasi della comprensione letterale dei contenuti (tramite parafrasi/domande mirate), dell'analisi tematica e linguistica e dell'interpretazione, che conducono, altresì, a desumere da essi pensiero e poetica degli autori. Nello stesso tempo i testi saranno collocati nel proprio contesto storico-culturale e posti tra loro a confronto, per coglierne i rapporti e l'apporto all'immaginario culturale nel tempo. Questo approccio prevede il coinvolgimento degli alunni nell'attivare le proprie conoscenze e abilità pregresse di tipo linguistico, retorico, comunicativo, esercitandole e arricchendole al contempo, e richiede pertanto lezioni di tipo interattivo, dialogico, discussioni guidate. Le lezioni frontali saranno utilizzate per introdurre nuovi argomenti e presentare inquadramenti generali di raccordo e di sintesi. Si proporranno anche attività di ricerca e rielaborazione di coppia e/o di gruppo e attività laboratoriali, con l'utilizzo del PC e della rete internet.

STRUMENTI DI LAVORO

- Manuali in uso: Luperini – Cataldi – Marchiani – Marchese, *Perché la letteratura*, Palumbo, 2015 voll. 2, 3, 4; Dante Alighieri, *La Divina Commedia*, a cura di Luperini - Cataldi, Le Monnier scuola, 2017.
- Appunti delle lezioni
- Materiali di lavoro e di approfondimento (mappe di sintesi, schede guida, schede operative, pagine di critica, articoli...), che potranno essere forniti in fotocopia o condivisi con gli studenti nella sezione "Didattica" del registro elettronico.
- Lettura integrale di romanzi.
- Sussidi multimediali (LIM, Power Point, film).
- Dizionari e strumenti di consultazione cartacei e online.

VERIFICA E VALUTAZIONE

In sede di Dipartimento è stato stabilito che le valutazioni dovranno essere almeno due nel trimestre e tre nel pentamestre.

- Verifiche formative in itinere: gli alunni saranno regolarmente sottoposti a verifiche formative, volte a valutare i progressi nell'apprendimento, l'impegno e la diligenza nel lavoro domestico, l'interesse e la partecipazione alle attività di classe, l'efficacia dell'intervento didattico;
- verifiche sommative: si effettueranno verifiche scritte e orali. Strumenti di verifica saranno:
 - interrogazioni;
 - interventi articolati e propositivi nella lezione dialogica;
 - questionari a risposte aperte, strutturati e/o semistrutturati;
 - esercitazioni domestiche;
 - esposizione di approfondimenti personali;
 - produzione scritta di testi di diversa tipologia, in particolare sul modello delle tipologie della prova di Italiano dell'Esame di Stato

Il risultato delle verifiche che comprenderà l'intera gamma dei voti, verrà comunicato in modo tempestivo, mediante giudizio analitico, valutazione numerica e indicazione per l'eventuale recupero della disciplina.

La valutazione terrà conto dei seguenti criteri:

- conoscenza dei dati;
- comprensione del testo;
- capacità di argomentazione e rielaborazione personale;
- capacità di orientarsi nella discussione delle problematiche trattate;
- capacità di controllo della forma linguistica nella produzione sia scritta che orale.

Nella valutazione finale si terrà conto anche dei progressi compiuti dallo studente rispetto al livello di partenza e di fattori quali la costanza e la qualità dell'impegno, la motivazione, la partecipazione al dialogo educativo, il metodo di lavoro acquisito.

Modalità di recupero

Per colmare eventuali valutazioni insufficienti, saranno svolte attività di recupero in itinere in orario curricolare e saranno assegnate agli alunni esercitazioni e materiali di studio domestico.

Ferrara, 26 ottobre 2019

Prof.ssa Simona Azzari